# 147

AFRIKANISCHE KUNST
ONLINE-AUKTION
4. JUNI 2025



# AUKTION AM 4. JUNI 2025
AFRIKANISCHE KUNST

## ONLINE AUKTION
18 UHR, LOT 1 – 80

**VORBESICHTIGUNG**
Mo. - Fr. 10-12 Uhr & 14-18 Uhr
und nach Voranmeldung

**EXPERTE**
Jean David +41 44 280 20 00
jean.david@hammerauktionen.ch

**FÜR ALLE ANFRAGEN**
Hammer Auktionen
St. Jakobs-Strasse 59
4052 Basel

+41 44 400 02 20
info@hammerauktionen.ch

**ONLINE BIETEN**
Besuchen Sie die Seiten von :

liveauctioneers

DROUOT.com

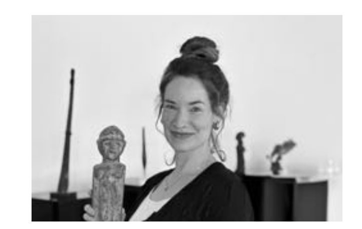
Jean David
Auktionator
Experte



Matthias Asael
Rechnungswesen
2. Experte



Elisa Fink
Dokumentation
Recherche



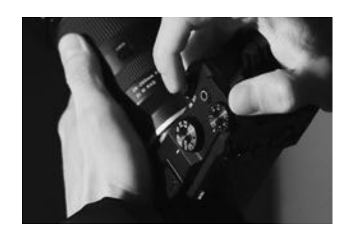
Véronique Carsana
Logistik
Versand



Charlène Alvarez
Kataloggestaltung



Joel Nicodet
Fotograf





# 1

**MINIATUR-FIGUR**
DJENNE, MALI

H 5 cm.

Provenienz:
Galerie Walu, Zürich (vor 1999).

CHF 100 / 200



# 2

**STEIN-FIGUR**
DOGON (?), MALI

H 24 cm.

Provenienz:
Gérald Minkoff (1937-2009) und
Muriel Olesen (1948-2020), Genf.

CHF 400 / 800



# 3

**MINIATUR-FIGUR**
TELLEM, MALI

H 13 cm.

Provenienz:
Gérald Minkoff (1937-2009) und
Muriel Olesen (1948-2020), Genf.

CHF 200 / 400



# 4

**FRAGMENT EINER STEHENDEN FIGUR**
DOGON, MALI

H 36 cm.

Provenienz:
- Galerie Maria und Paul Wyss, Maria Wyss (1924-1992), Basel.
- Schweizer Privatsammlung, Solothurn.
- Erbengemeinschaft Sammlung HAK, Solothurn.

CHF 3 000 / 6 000



# 5

**FRAGMENT EINES SITZES, "OGO TOUNGO"**
DOGON, MALI

H 32,5 cm.

Provenienz:
- Liliane Benziger-Schild (1913-2009), Solothurn.
- Schweizer Privatsammlung, Solothurn.
- Erbengemeinschaft Sammlung HAK, Solothurn.

CHF 2 000 / 4 000



# 6

**FIGUR MIT ERHOBENEN ARMEN,**
**"BRAS LEVÉES"**
DOGON, MALI"

H 28 cm.

Provenienz:
- Galerie Maria und Paul Wyss,
  Maria Wyss (1924-1992), Basel.
- Schweizer Privatsammlung, Solothurn.
- Erbengemeinschaft Sammlung HAK, Solothurn.

CHF 3 000 / 6 000



# 7

**MASKE, "KANAGA"**
DOGON, MALI

H 82 cm.

Provenienz:
- Galerie Maria und Paul Wyss,
  Maria Wyss (1924-1992), Basel.
- Schweizer Privatsammlung, Solothurn.
- Erbengemeinschaft Sammlung HAK,
  Solothurn.

CHF 3 000 / 6 000



# 8

**MASKE, "SIMMA"**
VAGLA / TAMPRUSI / WALA, GHANA

H 67 cm. B 30 cm.

Provenienz:

- Amadu Cook, in Wa (Ghana) erworben.
- 1993: Schweizer Privatsammlung, Solothurn.
- Hammer Auktionen, Basel, 01.06.2023, Lot 10.
- Schweizer Privatsammlung, Genf.

CHF 600 / 1 200



# 9

**TERRAKOTTA-GEFÄSS, "PILIKO"**
KASENA, BURKINA FASO

H 19 cm.

Provenienz:
Gérald Minkoff (1937-2009) und
Muriel Olesen (1948-2020), Genf.

CHF 200 / 400



## 10

**MASKE, "KANYIRE KODALYE'E"**
SENUFO, CÔTE D'IVOIRE

H 32 cm.

Provenienz:
- lt. Etikette: Jean-Paul Delcourt (1925-2018), Abidjan.
- Gérald Minkoff (1937-2009) und Muriel Olesen (1948-2020), Genf.

CHF 4 000 / 8 000



# 11

**FIGUR, "DEBLÉ"**
SENUFO, CÔTE D'IVOIRE

H 94 cm.

Provenienz:
- Galerie Maria und Paul Wyss, Maria Wyss (1924-1992), Basel. Schweizer Privatsammlung, Solothurn.
- Erbengemeinschaft Sammlung HAK, Solothurn.

CHF 12 000 / 18 000







# 12

**4 ARTEFAKTE UND EIN ARMREIF**
SENUFO, CÔTE D'IVOIRE

H 3 - 14 cm.

Provenienz:
- Daniel Spoerri, Zürich.
- Schweizer Privatsammlung, Solothurn.
- Erbengemeinschaft Sammlung HAK, Solothurn.

CHF 100 / 200



# 13

**SITZ**
DAN / WÈ (GUÉRÉ), CÔTE D'IVOIRE

H 29,5 cm.

Provenienz:
- Udo Horstmann, Zug.
- 1999: Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 300 / 600



## 14

**FIGUR, "ZA ME"**
DAN, CÔTE D’IVOIRE

H 13 cm.

Provenienz:
Gérald Minkoff (1937-2009) und
Muriel Olesen (1948-2020), Genf.

CHF 300 / 600



# 15

**MINIATURDARSTELLUNG EINES REITERS**
DAN (?), CÔTE D'IVOIRE

H 8,5 cm.

Provenienz:
Gérald Minkoff (1937-2009) und
Muriel Olesen (1948-2020), Genf.

CHF 200 / 400



# 16

**MASKE**
DAN, CÔTE D'IVOIRE

H 26 cm.

Provenienz:
- Jacques Kerchache (1942-2001), Paris.
- Sotheby's Paris, 04.12.2008, Lot 91.
- Schweizer Privatsammlung, Genf.
- Galerie Walu, Basel.

CHF 4 000 / 8 000





## 17

**MINIATUR-MASKE**
DAN / MANO,
CÔTE D'IVOIRE / LIBERIA

H 11,5 cm.

Provenienz:
Gérald Minkoff (1937-2009) und
Muriel Olesen (1948-2020), Genf.

CHF 400 / 800



# 18

**MINIATURMASKE AUF ANGESCHNITZEM SOCKEL**
BASSA, LIBERIA

H 8 cm.

Provenienz:
Gérald Minkoff (1937-2009) und
Muriel Olesen (1948-2020), Genf.

CHF 400 / 800



# 19

**MASKE**
BAULE, CÔTE D'IVOIRE

H 26 cm.

Provenienz:
- Witold Grünbaum (1921-2007), Chez-le-Bart.
- Hôtel des Ventes SA, Genf, 09.03.2009, Lot 190.
- Gérald Minkoff (1937-2009) und Muriel Olesen (1948-2020), Genf.

CHF 200 / 400



## 20

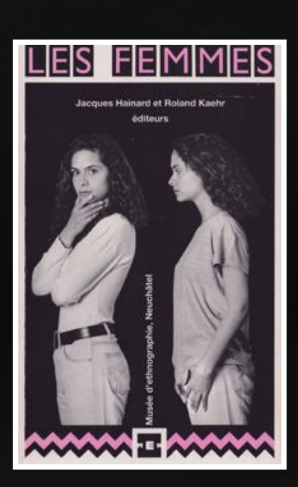
**FIGUR**
BAULE (?), CÔTE D'IVOIRE

H 63,5 cm.

Provenienz:
Gérald Minkoff (1937-2009) und
Muriel Olesen (1948-2020), Genf.

CHF 2 000 / 4 000






# 21

**FIGUR, "IRI NE"**
GURO (?), CÔTE D’IVOIRE

H 92,5 cm.

Provenienz:
Gérald Minkoff (1937-2009) und
Muriel Olesen (1948-2020), Genf.

Publiziert:
Hainard, Jacques / Kaehr, Roland (1992).
Les femmes. Musée d’ethnographie de
Neuchâtel. Seite 227.

Ausgestellt:
Musée d’ethnographie de Neuchâtel,
"Les femmes" (06.06.1992 - 24.01.1993).

CHF 400 / 800



# 22

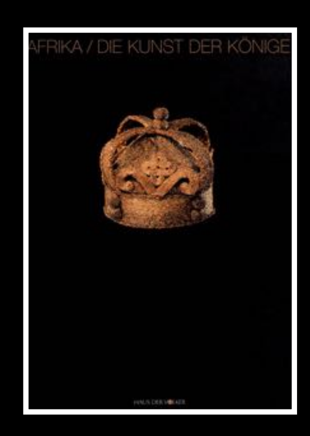
**SCHMUCKANHÄNGER, KROKODIL**
AKAN, CÔTE D'IVOIRE

B 10,8 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich.
- Hans Fritz (1921-2020), Samedan.
- Hammer Auktionen, Zürich. 10.12.2016, Lot 46.
- Schweizer Privatsammlung, Genf.

CHF 600 / 1 200






# 23

**SCHMUCKANHÄNGER**
AKAN, CÔTE D'IVOIRE

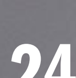
H 6,5 cm. L 5 cm.

Provenienz:
- Roger Bédiat (1897-1958).
- Georges Stoecklin (1937-1997), Juan-les-Pins.
- 1988: Galerie Walu, Zürich.

Publiziert:
Chesi, Gert (2004). Afrika.
Die Kunst der Könige.
Schwaz: Haus der Völker. Seite 5.

Ausgestellt:
Museum Haus der Völker, Schwaz. Afrika.
Die Kunst der Könige (2004).

CHF 600 / 1 200




**WÜRDESTAB**
BAULE, CÔTE D'IVOIRE

H 139 cm.

Provenienz:
- Nachlass Andreas Vontobel (1931-2011), Waltalingen.
- Hammer Auktionen, Basel. Auktion 73, 18.06.2021, Lot 25.

CHF 800 / 1 200



# 25

**STEHENDE FIGUR, "KRONKRONBUA"**
KOMA-BULSA KULTUR, GHANA

H 23,5 cm.

Provenienz:
Galerie Walu, Zürich (vor 1987).

CHF 400 / 800



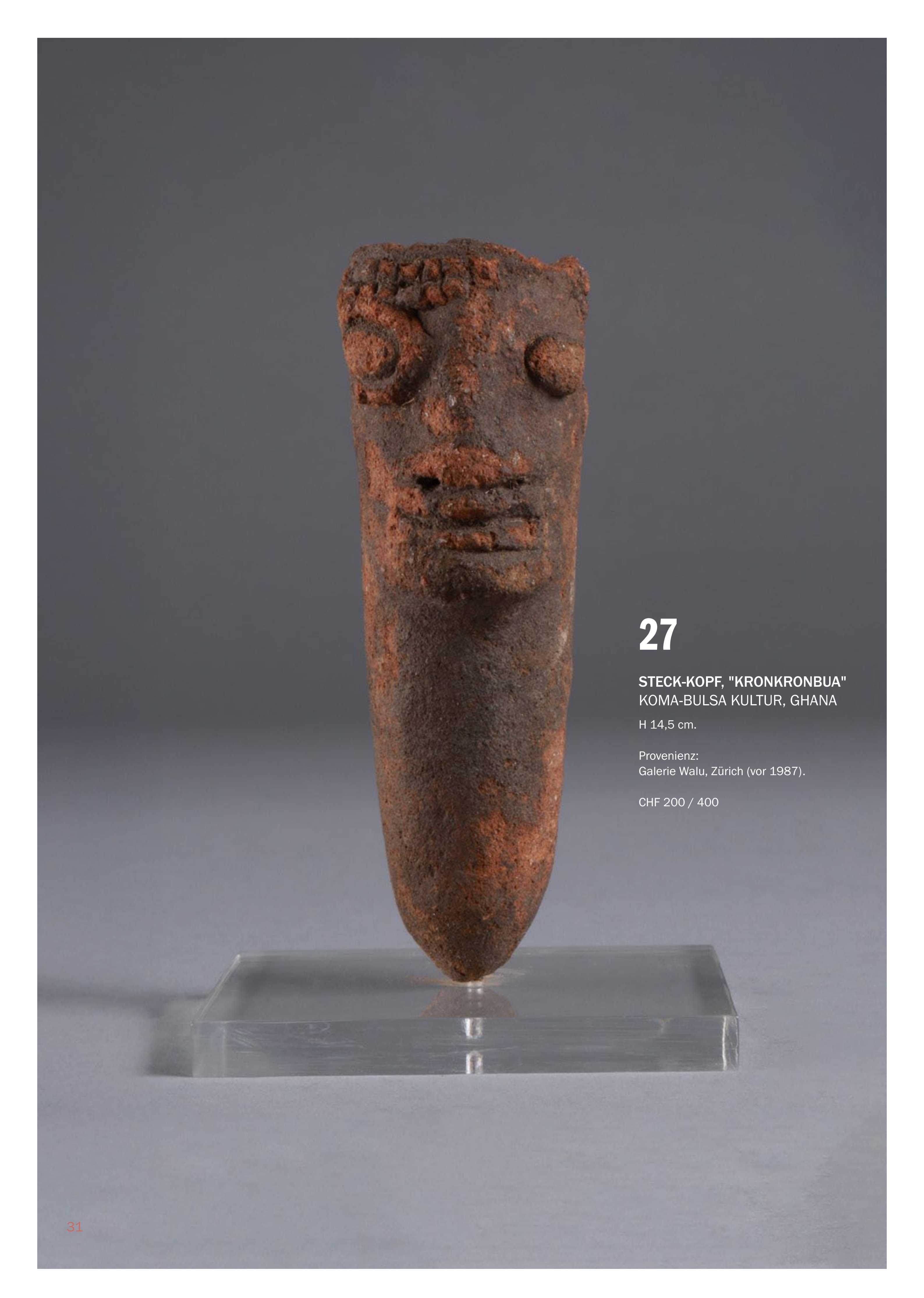
# 26

**SITZENDE FIGUR, "KRONKRONBUA"**
KOMA-BULSA KULTUR, GHANA

H 19,5 cm.

Provenienz:
Galerie Walu, Zürich (vor 1987).

CHF 300 / 600



## 27

**STECK-KOPF, "KRONKRONBUA"**
KOMA-BULSA KULTUR, GHANA

H 14,5 cm.

Provenienz:
Galerie Walu, Zürich (vor 1987).

CHF 200 / 400



# 28

**SCHEIBE MIT ZWEI GESICHTERN, "KRONKRONBUA"**
KOMA-BULSA KULTUR, GHANA

H 5 cm. Ø 13,5 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich (vor 1987).
- Hans (1926-2010) und Carla Baumann, Bern.
- 1999: Galerie Walu, Zürich.

CHF 300 / 600



# 29

**ARMBAND**
FON, BENIN

B Anhänger. 5,5 cm.

Provenienz:
- Galerie Noir d'Ivoire, Réginald Groux, Paris.
- De Baecque, Paris, 10.12.2024, Lot 45.

CHF 150 / 300

# 30

**EISEN-FIGUR, "YENDU TCHITCHIRI"**
MOBA, TOGO

H 15,5 cm.

Provenienz:
Galerie Walu, Zürich (vor 1999).

CHF 100 / 200

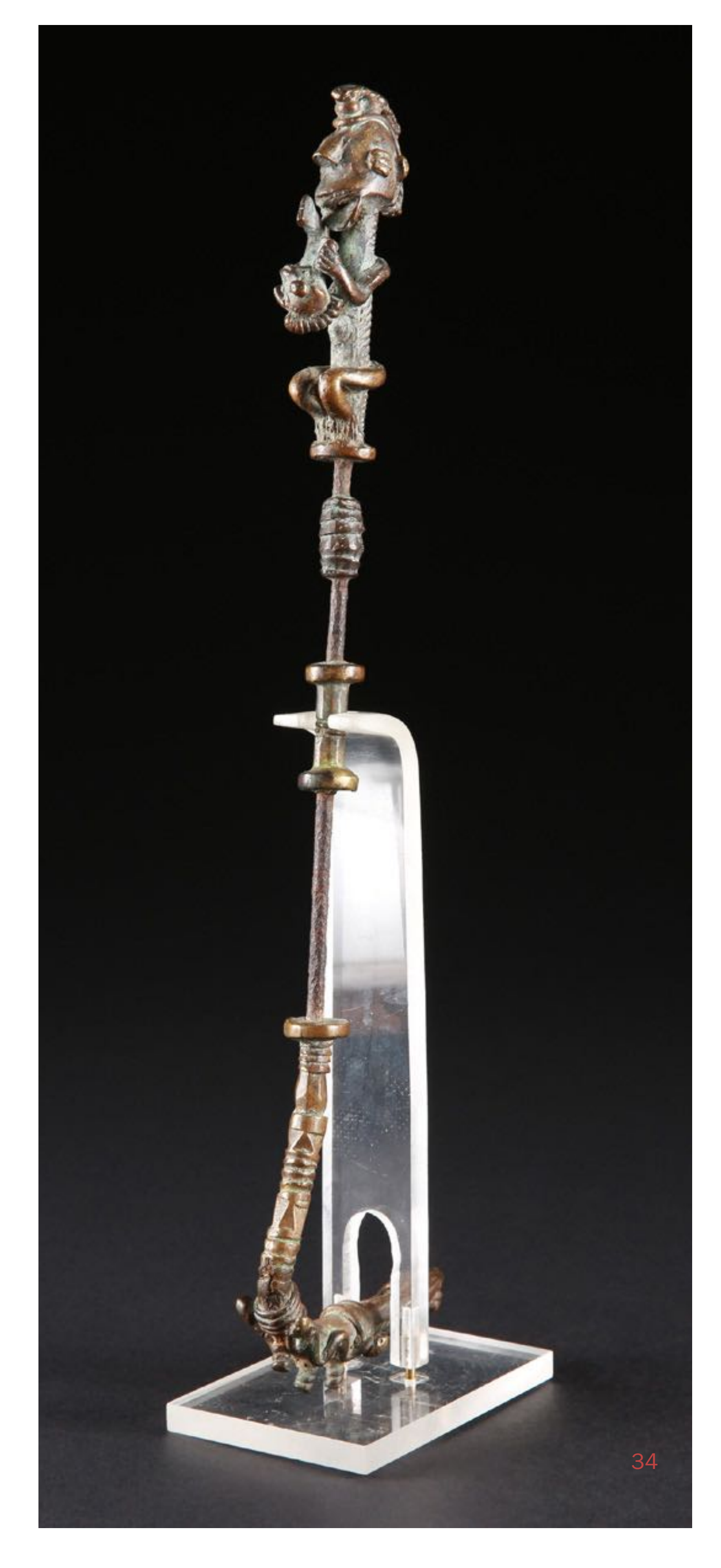
# 31

**ZEREMONIALSTAB EINES SCHMIEDS MIT ZWEI FIGUREN, "IWANA OGUN"**
YORUBA, NIGERIA

H 37 cm.

Provenienz:
Gérald Minkoff (1937-2009) und
Muriel Olesen (1948-2020), Genf.

CHF 400 / 800





# 32

**STAB, "EDAN OGBONI"**
YORUBA, NIGERIA

H 26 cm.

Provenienz:
- Liliane Benziger-Schild (1913-2009), Solothurn.
- Schweizer Privatsammlung, Solothurn.
- Erbengemeinschaft Sammlung HAK, Solothurn.

CHF 2 000 / 4 000



# 33

**ZEREMONIALSCHWERT, "ADA OGUN"**
YORUBA, NIGERIA

L 53 cm.

Provenienz:
Galerie Walu, Zürich (vor 1999).

CHF 400 / 800



# 34

**OBERTEIL EINES DECKELGEFÄSSES**
YORUBA, NIGERIA

H 19 cm.

Provenienz:
Gérald Minkoff (1937-2009) und Muriel Olesen (1948-2020), Genf.

CHF 150 / 300



# 35

**ZWILLINGSFIGURENPAAR, "ERE IBEJI"**
YORUBA, NIGERIA / IGBOMINA

H 25,5 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 800 / 1 200





# 36

**SPIELBRETT, "OPON AYO"**
YORUBA, NIGERIA / EKITI, EFON-ALAYE

H 66 cm. L 24,5 cm.

Provenienz:
Gérald Minkoff (1937-2009) und
Muriel Olesen (1948-2020), Genf.

CHF 400 / 800





# 37

**MARIONETTENKOPF**
YORUBA, NIGERIA

H 22 cm.

Provenienz:
- Galerie Maria und Paul Wyss, Maria Wyss (1924-1992), Basel.
- Schweizer Privatsammlung, Solothurn.
- Erbengemeinschaft Sammlung HAK, Solothurn.

CHF 2 000 / 4 000



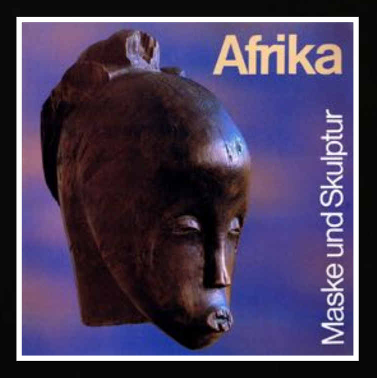
# 38

**TANZSTAB, "OGO ELEGBA"**
YORUBA, NIGERIA / AWORI

H 32 cm.

Provenienz:
Galerie Walu, Zürich (vor 1999).

CHF 300 / 600




# 39

**FIGUR, "IKENGA MMADỤ"**
IGBO, NIGERIA

H 58 cm.

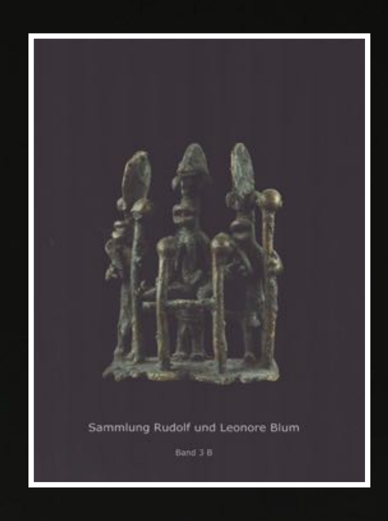
Provenienz:
- Liliane Benziger-Schild (1913-2009), Solothurn.
- Schweizer Privatsammlung, Solothurn.
- Erbengemeinschaft Sammlung HAK, Solothurn.

Publiziert:
Schädler, Karl-Ferdinand (1989). Afrika. Maske und Skulptur.
Ausstellung im Historischen Museum Olten.
Olten: Walter-Verlag. Abbildung 83.

Ausgestellt:
Historisches Museum Olten (1989).
"Afrika. Maske und Skulptur".

CHF 8 000 / 12 000




# 40

**MASKE, "AMAWALU""**
IGBO-AFIKPO, NIGERIA

H 59 cm.

Provenienz:
- Handel, Frankreich.
- Rudolf und Leonore Blum (1919-2009 / 1923-2013), Zumikon.
- Hammer Auktionen, Basel, 21.05.2016, Lot 170.
- Schweizer Privatsammlung, Genf.

Publiziert:
Blum, Rudolf (2007). Sammlung Rudolf und Leonore Blum. Band 3 B. Zumikon: Eigenverlag. Nr. 242.

CHF 1 000 / 2 000





# 41

**DREIGESICHTIGE HELMMASKE, "DETELUMO"**
EKOI-KOMPLEX, NIGERIA / CROSS RIVER

H 36 cm.

Provenienz:
Gérald Minkoff (1937-2009) und Muriel Olesen (1948-2020), Genf.

CHF 1 000 / 2 000



# 42

**MASKE**

EKOI-KOMPLEX, NIGERIA / KAMERUN

H 35 cm.

Provenienz:
- Galerie Maria und Paul Wyss, Maria Wyss (1924-1992), Basel.
- Schweizer Privatsammlung, Solothurn.
- Erbengemeinschaft Sammlung HAK, Solothurn.

CHF 1 000 / 2 000

# 43

**PYROGRAVIERTER STAB MIT KNAUF IN SPINNEFORM**
BAMUN, KAMERUN

H 86 cm.

Provenienz:
Gérald Minkoff (1937-2009) und
Muriel Olesen (1948-2020), Genf.

CHF 200 / 400

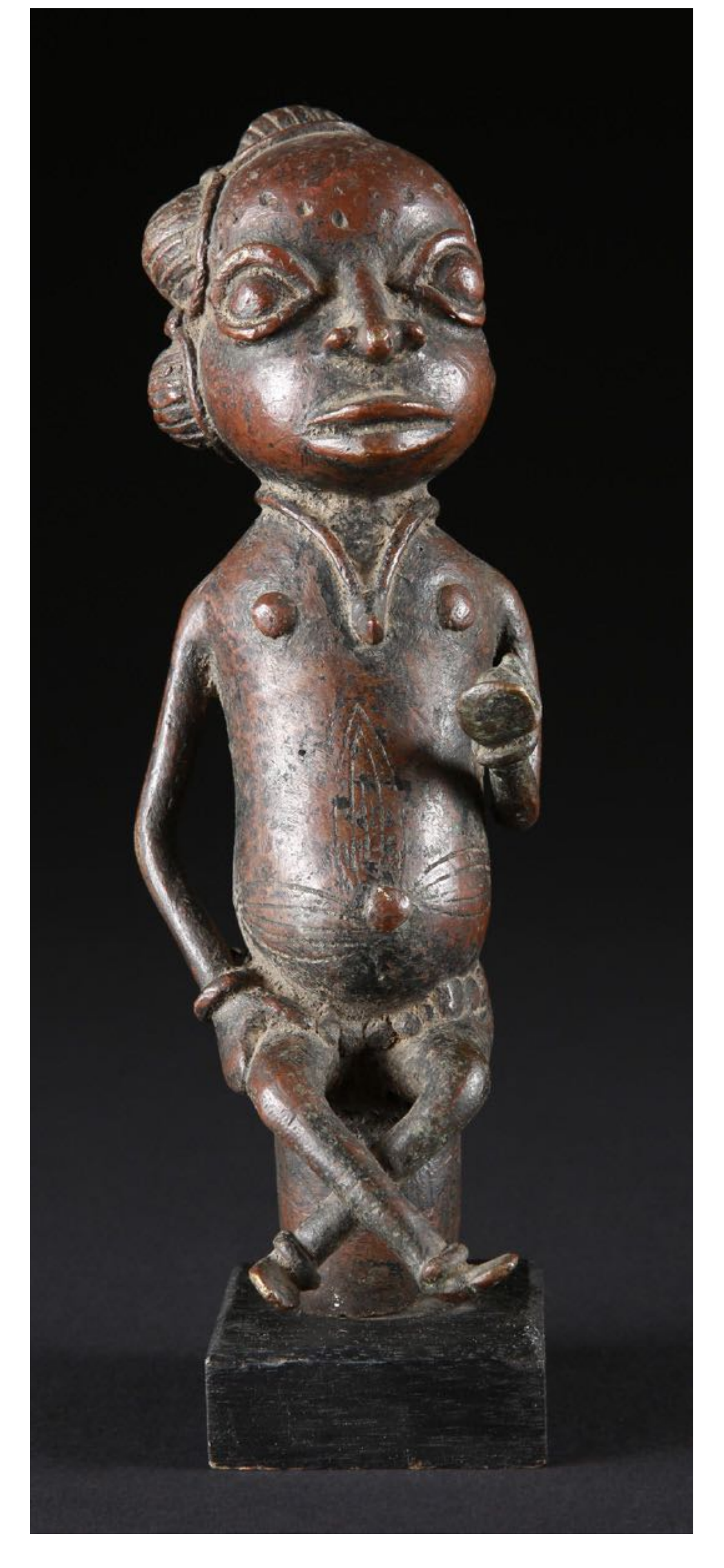
# 44

**SITZENDE FIGUR (ENDSTÜCK EINES STABES?)**
BAMUN, KAMERUN

H 24,5 cm.

Provenienz:
Gérald Minkoff (1937-2009) und
Muriel Olesen (1948-2020), Genf.

CHF 200 / 400





# 45

**ZOOMORPHE MASKE**
GRASSLAND, KAMERUN

H 47,5 cm.

Provenienz:
- lt. Vorbesitzerin: 1950er Jahre in Situ erworben.
- Schweizer Privatsammlung, Baselland.

CHF 400 / 800



## 46

**FIGUR AUF EINEM PFAHL**
BELANDA, SÜDSUDAN

H 109,5 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 5 000 / 10 000





# 47

**ANTHROPOMORPHE FIGUR**
DOGON, MALI

H 47 cm.

Provenienz:
Gérald Minkoff (1937-2009) und
Muriel Olesen (1948-2020), Genf.

CHF 300 / 600



# 48

**PFAHLFIGUR, "WAAGA"**
KONSO / BONGO / BELANDA, ÄTHIOPIEN

H 105,5 cm.

Provenienz:
- deutsche Privatsammlung.
- 1990: Ralf Kotalla, Haigerloch-Weildorf.
- Galerie Africana, Antonio und Gerda Fiacco, Zürich.
- Gérald Minkoff (1937-2009) und Muriel Olesen (1948-2020), Genf.

CHF 1 500 / 3 000




# 49

**MUTTER-KIND-DARSTELLUNG, "BUTI"**
TEKE, DR KONGO
(KONGO-BRAZZAVILLE)

H 16 cm.

Provenienz:
- Mamadou Keita, Amsterdam.
- 2006: Galerie Lecomte, Alain und Abla Lecomte, Paris.
- Gérald Minkoff (1937-2009) und Muriel Olesen (1948-2020), Genf.

Publiziert:
Lehuard, Raoul (1996). Les arts Bateke. Congo, Gabon, Zaïre. Arnouville-lès-Gonesse: Arts d'Afrique Noire. Seite 372.

CHF 800 / 1600



# 50

**TRINKGEFÄSS, "TOBY JUG"**
KONGO, DR KONGO

H 21,5 cm.

Provenienz:
Gérald Minkoff (1937-2009) und
Muriel Olesen (1948-2020), Genf.

CHF 600 / 1 200



# 51

**MASKE, "MBUYA"**
PENDE, DR KONGO / KWILU-KASAI

H 26 cm.

Provenienz:
- R. Rinderknecht, 1938 in situ erworben.
- Erbengemeinschaft Rinderknecht, Winterthur.
- 2017: Galerie Walu, Zürich.
- Hammer Auktionen, Basel, 18.03.2017, Lot 17.
- Schweizer Privatsammlung, Genf.

CHF 1 000 / 2 000



# 52

## MASKE, "MBUYA"
PENDE, DR KONGO / KWILU-KASAI

H 56 cm.

Provenienz:
- lt. Besitzerin: Hôtel des Ventes, Maître Blache, 1970er Jahre.
- Josée-Lyne Falcone, Montreal.
- Koller Auktionen, Zürich, 09.11.2010, Lot 173.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 3 000 / 5 000



# 53

**RAPHIA-PLÜSCHGEWEBE, "VELOURS DU KASAÏ"**
KUBA-SHOOWA, DR KONGO / KASAÏ-PROVINZ

B 55,5 cm. L 59 cm.

Provenienz:
Galerie Walu, Basel.

CHF 100 / 200



# 54

**RAPHIA-PLÜSCHGEWEBE, "VELOURS DU KASAÏ"**
KUBA-SHOOWA, DR KONGO / KASAÏ-PROVINZ

B 54 cm. L 65 cm.

Provenienz:
Galerie Walu, Basel.

CHF 100 / 200



# 55

**RAPHIA-PLÜSCHGEWEBE, "VELOURS DU KASAÏ"**
KUBA-SHOOWA, DR KONGO / KASAÏ-PROVINZ

B 51 cm. L 67 cm.

Provenienz:
Galerie Walu, Basel.

CHF 100 / 200



# 56

**RAPHIA-PLÜSCHGEWEBE, "VELOURS DU KASAÏ"**
KUBA-SHOOWA, DR KONGO / KASAÏ-PROVINZ

B 49 cm. L 51 cm.

Provenienz:
Galerie Walu, Basel.

CHF 100 / 200



# 57

**RAPHIA-PLÜSCHGEWEBE, "VELOURS DU KASAÏ"**
KUBA-SHOOWA, DR KONGO / KASAÏ-PROVINZ

B 38 cm. L 82 cm.

Provenienz:
Galerie Walu, Basel.

CHF 200 / 400



# 58

**RAPHIA-PLÜSCHGEWEBE, "VELOURS DU KASAÏ"**
KUBA-SHOOWA, DR KONGO / KASAÏ-PROVINZ

B 35 cm. L 77,5 cm.

Provenienz:
Galerie Walu, Basel.

CHF 200 / 400



# 59

**RAPHIA-PLÜSCHGEWEBE, "VELOURS DU KASAÏ"**
KUBA-SHOOWA, DR KONGO / KASAÏ-PROVINZ

B 39 cm. L 82,5 cm.

Provenienz:
Galerie Walu, Basel.

CHF 200 / 400



# 60

**RAPHIA-PLÜSCHGEWEBE, "VELOURS DU KASAÏ"**
KUBA-SHOOWA, DR KONGO / KASAÏ-PROVINZ

B 36 cm. L 70 cm.

Provenienz:
Galerie Walu, Basel.

CHF 200 / 400



# 61

**WICKELGEWAND**
KUBA, DR KONGO

B 63 cm. L 273 cm.

Provenienz:
Galerie Walu, Basel.

CHF 300 / 600



# 62

**WICKELGEWAND**
KUBA, DR KONGO

B 63 cm. L 342 cm.

Provenienz:
Galerie Walu, Basel.

CHF 300 / 600



# 63

**JANUSFÖRMIGER PALMWEIN-DOPPELBECHER**
WONGO, DR KONGO

H 15 cm.

Provenienz:
- Witold Grünbaum (1921-2007), Chez-le-Bart.
- Hôtel des Ventes SA, Genf, 09.03.2009, Lot 158.
- Gérald Minkoff (1937-2009) und Muriel Olesen (1948-2020), Genf.

CHF 200 / 400




**KRAFTFIGUR, "NKISI"**
SONGYE, DR KONGO

H 72 cm.

Provenienz:
- Hans Petereit, Köln.
- Bernd und Rita Schlimper, Düsseldorf.
- Koller Auktionen Zürich, 21.06.2008, Lot 302.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 3 000 / 6 000



# 65

**FIGUR**
TABWA (?) / KUSU (?), DR KONGO

H 73,5 cm.

Provenienz:
Gérald Minkoff (1937-2009) und
Muriel Olesen (1948-2020), Genf.

CHF 3 000 / 5 000



# 66

**3 MINIATUR-MASKEN, "LUKWAKONGO"**
LEGA, DR KONGO

H 13 - 18,5 cm

Provenienz:
Gérald Minkoff (1937-2009) und
Muriel Olesen (1948-2020), Genf.

CHF 600 / 1 200

# 67

**ANTHROPOMORPHE GEDENKFIGUR, "KIGANGO"**
GIRIAMA, KENIA

H 98 cm.

Provenienz:
Gérald Minkoff (1937-2009) und
Muriel Olesen (1948-2020), Genf.

CHF 400 / 800

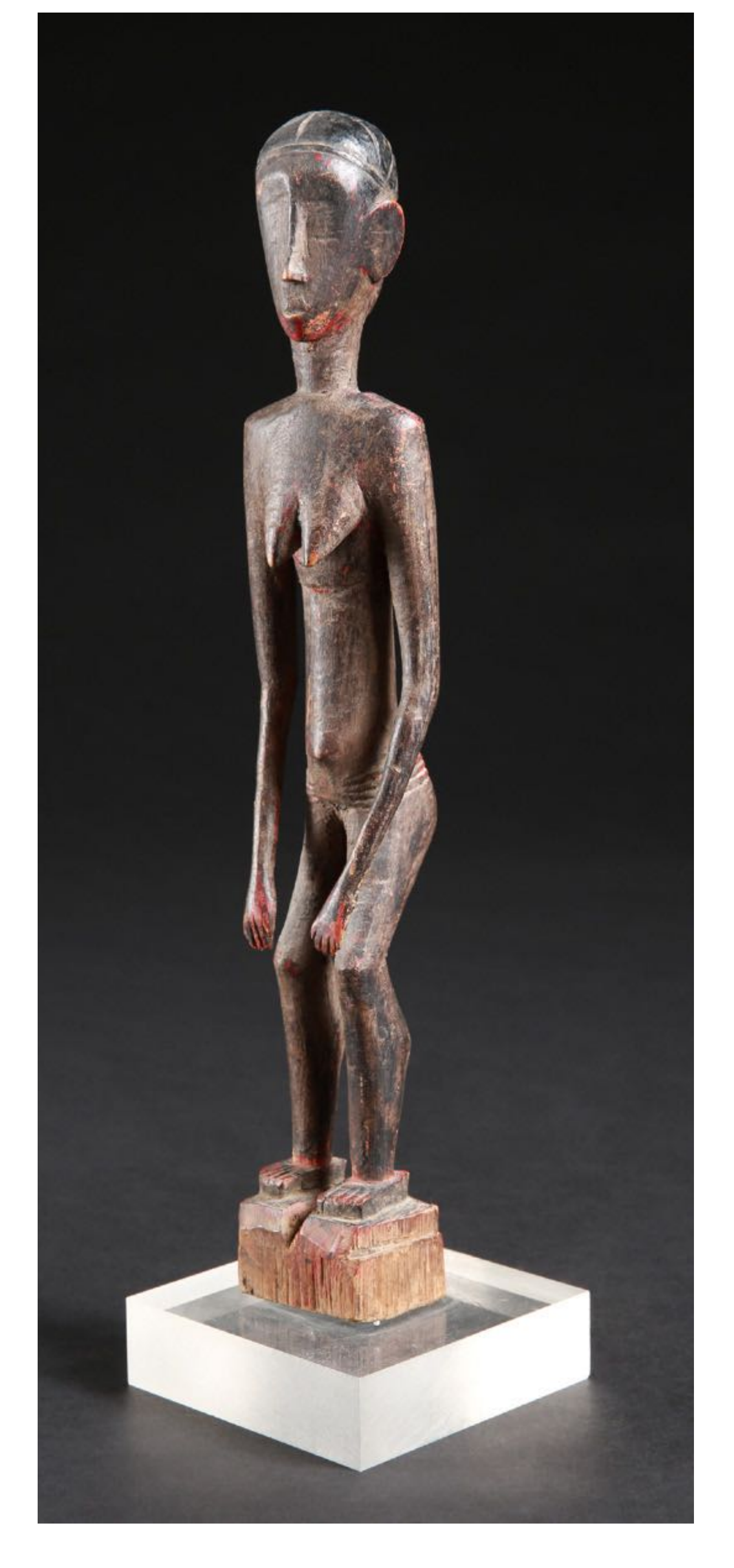
# 68

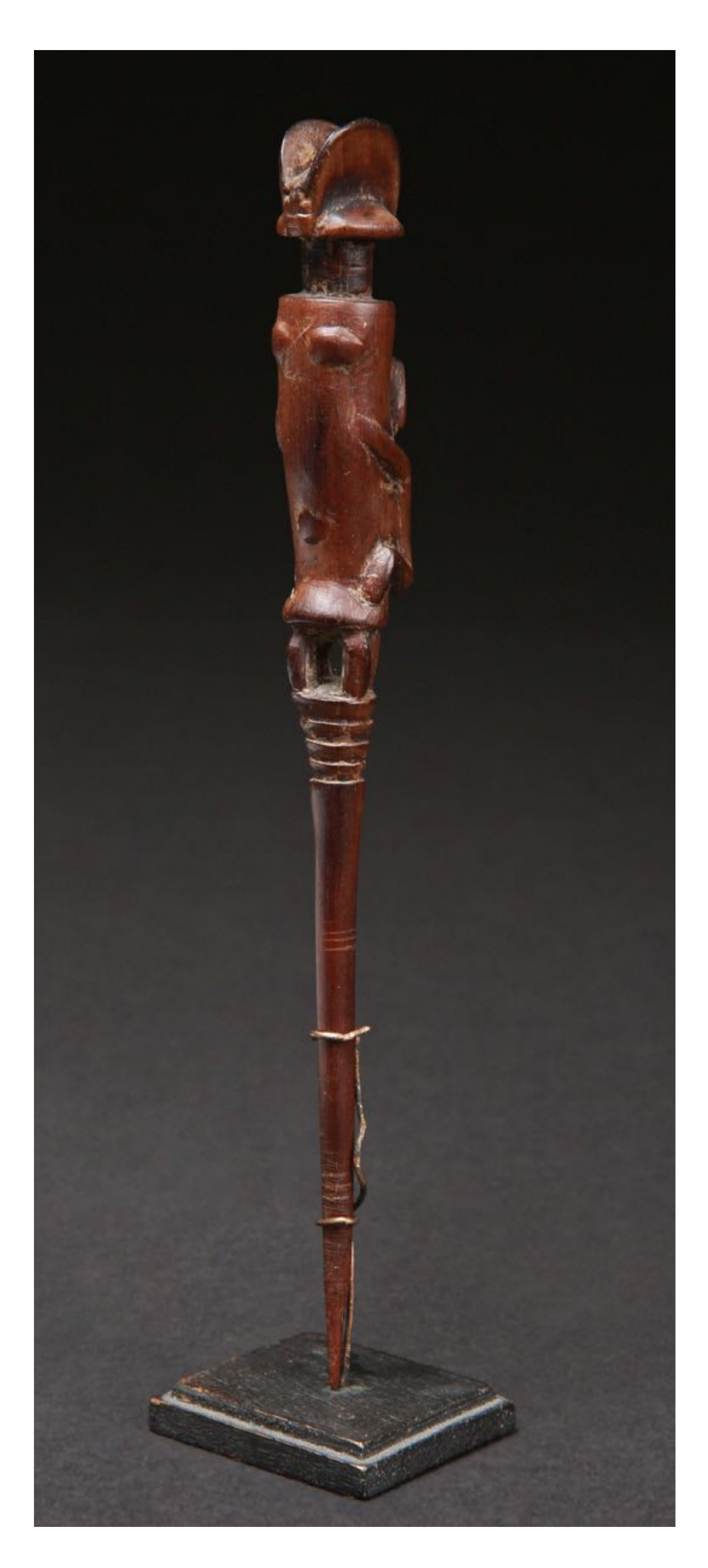
**FIGUR**
FIPA (?), TANSANIA

H 31,5 cm.

Provenienz:
Gérald Minkoff (1937-2009) und
Muriel Olesen (1948-2020), Genf.

CHF 300 / 600





# 69

**HAARNADEL, MUTTER-KIND-DARSTELLUNG**
KWERE, TANSANIA

H 17,5 cm.

Provenienz:
- Monique und Patrice Masseboeuf, Nantes.
- Varenne Enchères, Paris. 26.10.2024. Lot 7.
- Schweizer Privatsamlung, Basel.

CHF 300 / 600

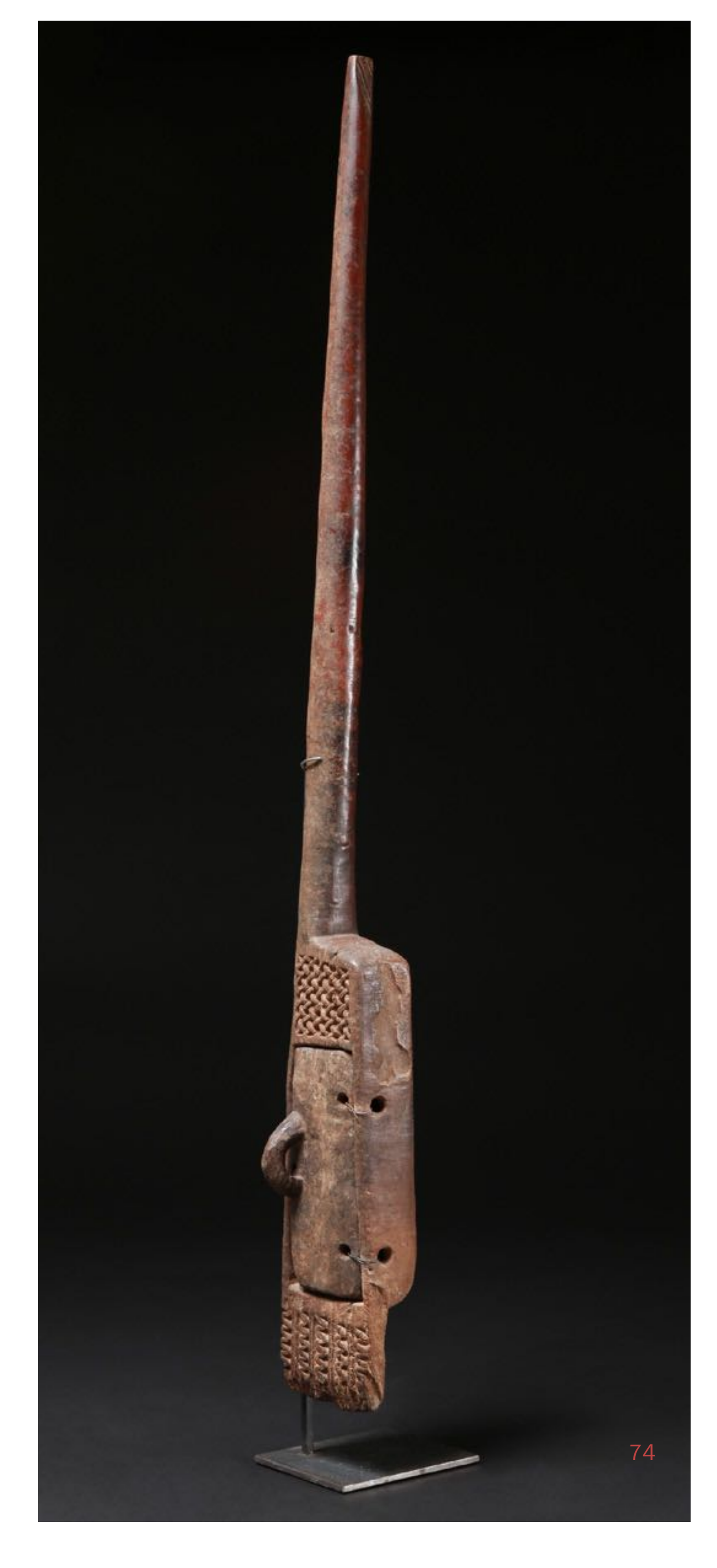
# 70

**NACHBILDUNG EINES GEWEHRES**
KOLOLO, SAMBIA / SIMBABWE / SÜDAFRIKA

H 116 cm.

Provenienz:
Gérald Minkoff (1937-2009) und
Muriel Olesen (1948-2020), Genf.

CHF 400 / 800







# 71

**PERLENGÜRTELT, "IXHAMA"**
XHOSA / HLUBI / ZULU,
SÜDAFRIKA

B 78 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung,
Neuenburg.

CHF 100 / 200



# 72

**CHRISTLICHE VOTIVFIGUR**
DR KONGO

H 39,5 cm.

Provenienz:
- Edmond (Edi) Remondino,
  Burundi und Zürich.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich (1995).

CHF 400 / 800



## 73

**CHRISTLICHE VOTIVFIGUR**
LUBA (?), DR KONGO

H 36 cm.

Provenienz:
- Edmond (Edi) Remondino, Burundi und Zürich.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich (1995).

CHF 200 / 400



# 74

**CHRISTLICHE VOTIVFIGUR**
LUBA (?), DR KONGO

H 31 cm.

Provenienz:
- Edmond (Edi) Remondino, Burundi und Zürich.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich (1995).

CHF 200 / 400



# 75

**CHRISTLICHE VOTIVFIGUR**
FIPA, TANSANIA

H 24,5 cm.

Provenienz:
- Edmond (Edi) Remondino, Burundi und Zürich.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich (1995).

CHF 200 / 400



# 76

**CHRISTLICHE VOTIVFIGUR**
DR KONGO

H 34,5 cm.

Provenienz:
- Edmond (Edi) Remondino, Burundi und Zürich.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich (1995).

CHF 200 / 400



## 77

**CHRISTLICHE VOTIVFIGUR**
DR KONGO (?)

H 52 cm.

Provenienz:
- Edmond (Edi) Remondino, Burundi und Zürich.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich (1995).

CHF 300 / 600



# 78

**CHRISTLICHE VOTIVFIGUR**
MAKONDE, TANSANIA

H 61 cm.

Provenienz:
- Edmond (Edi) Remondino, Burundi und Zürich.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich (1995).

CHF 400 / 800



## 79

**CHRISTLICHE VOTIVFIGUR**
DR KONGO

H 20,5 cm.

Provenienz:
- Edmond (Edi) Remondino, Burundi und Zürich.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich (1995).

CHF 400 / 800



# 80

**CHRISTLICHE VOTIVFIGUR**
DR KONGO

H 10,5 cm.

Provenienz:
- Edmond (Edi) Remondino, Burundi und Zürich.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich (1995).

CHF 300 / 600

Um online zu bieten
besuchen Sie bitte die Seiten von
Live Auctioneers oder Hôtel Drouot
über folgende Links:

liveauctioneers

DROUOT.com

Um schriftlich bieten,

**womit sich das Aufgeld um 5% reduziert*,**

füllen Sie bitte das nebenstehende Formular aus
und mailen es an: info@hammerauktionen.ch

Please feel free to contact us for all questions you might have
regarding translations, additional views, condition report etc.

Tel: +41 44 400 02 20
info@hammerauktionen.ch

* 21% bei einem Zuschlag bis 99'999 CHF (anstatt 26% über Live Auctioneers und Drouot)
16% bei einem Zuschlag ab 100'000 CHF (anstatt 21% über Live Auctioneers und Drouot)




# Auktionsauftrag / Ordre d'achat / Absentee bid form

Auktion 147 / 4. Juni 2025

Name/Nom ______________________________

Adresse/Address ______________________________

PLZ, Ort / NPA, Lieu / Zip, City ______________________________

Land/Pays/Country ______________________________

Tel. ______________________________

| Lot Nr. | Bezeichnung/Description | Gebot/Ordre/Bid (CHF)* |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

*Telefonische Gebote bitte in der Spalte ganz rechts mit „T“ vermerken. Bitte beachten Sie, dass wir für Objekte unter 100 CHF keine Telefongebote annehmen können und jeweils eine Ausweiskopie benötigen. Geboteannahmeschluss: 20 Uhr, Vorabend der Auktion. Anwendbar sind die Auktionsbedingungen, die im Katalog abgedruckt sind. Gerichtsstand ist Basel.

*Please mark phone bids with a „T“ in the right column and note that we cannot accept telephone bids for objects below 100 CHF. In any case the bidder has to provide an ID copy. Deadline: 8pm, previous day. The auction conditions published in the catalogue are binding. The courts of Basel have jurisdiction.

*S.v.p. marquez les ordres téléphoniques avec un „T“. Veuillez prendre note que nous n'acceptons pas d'ordres téléphoniques pour des lots au-dessous de 100 CHF et qu'il est nécessaire de nous faire parvenir une copie d'une pièce d'identité.
Clôture d'enregistrement : 20h du jour avant la vente. Les conditions de vente publiées dans le catalogue font foi.
Le tribunal compétent est à Bâle.

Datum/Date ______________________

Unterschrift/Signature ______________________

Hammer Auktionen AG St. Jakobs-Strasse 59 4052 Basel Tel. +41 44 400 02 20
info@hammerauktionen.ch www.hammerauktionen.ch




**Auktionsbedingungen der Hammer Auktionen AG**

**Durch die Teilnahme an der Auktion unterzieht sich der Bieter den nachstehenden Auktionsbedingungen („AGB") der Hammer Auktionen AG, St. Jakobs-Strasse 59, 4052 Basel (im Folgenden „Hammer Auktionen" genannt).**

**1. Rechtsstellung der Parteien**
Die Steigerungsobjekte werden durch die Hammer Auktionen im Namen und für Rechnung des Einlieferers versteigert. Der Zuschlag erfolgt an den von der Hammer Auktionen im Rahmen der Auktion anerkannten Höchstbietenden („Käufer") in Schweizer Franken, wodurch ein Kaufvertrag zwischen dem Einlieferer und dem Käufer abgeschlossen wird. Jeder Käufer ist für seine Gebote persönlich haftbar; er kann nicht geltend machen, für Dritte gehandelt zu haben.

**2. Teilnahme an der Auktion**
Die Teilnahme an einer Auktion als Bieter steht jedem offen. Hammer Auktionen behält sich aber das Recht vor, nach freiem Ermessen jeder Person den Zutritt zu ihren Geschäftsräumlichkeiten oder die Anwesenheit bzw. Teilnahme an ihren Auktionen zu untersagen.

Steigerungsangebote von Kaufinteressenten, die der Auktion nicht persönlich beiwohnen können, werden bis 24 Stunden vor Beginn der Steigerung schriftlich entgegengenommen.

Interessenten können telefonisch mitbieten, wenn sie dies mindestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn schriftlich vorangemeldet haben. Auf Objekte mit Schätzpreisen unter CHF 500 kann nicht telefonisch geboten werden und Interessenten werden um Abgabe eines schriftlichen Gebots bzw. um persönliches Mitbieten im Auktionssaal gebeten.

Interessenten, die ihr Gebot im Rahmen einer Online Auktion via Internet abgeben möchten, können an der Auktion teilnehmen, nachdem sie von Hammer Auktionen aufgrund eines Registrierungsgesuchs zur Auktion zugelassen worden sind. Hammer Auktionen behält sich das Recht vor, Registrierungsgesuche ohne weiteres abzulehnen. Für Gebotsabgaben im Rahmen einer „Live-Online-Auktion" gelten im Übrigen die Bedingungen, welche auf der Live-Auktion Webseite publiziert sind. Diese können von den hier publizieren abweichen.

Bieter, die Hammer Auktionen nicht persönlich bekannt sind, müssen sich vor der Auktion mittels des dafür vorgesehenen Formulars registrieren. Der rechtsgültig unterzeichneten Registrierung ist eine Kopie des Reise-passes sowie eine Kopie der Kreditkarte beizulegen. Bei jedem Zahlungs- verzug des Bieters ist Hammer Auktionen berechtigt, die Kreditkarte des Bieters gemäss Angaben auf dem Registrierungsformular bis zur Höhe des geschuldeten Betrages zuzüglich Spesen des Kartenanbieters zu be- lasten.

Beabsichtigt ein Hammer Auktionen unbekannter Bieter, auf Objekte mit oberen Schätzwerten von mehr als CHF 15'000 zu bieten, wird er ersucht, Hammer Auktionen vorgängig einen Bonitätsnachweis einer für Hammer Auktionen akzeptablen Bank beizubringen.

Bei Geboten für Objekte mit oberen Schätzwerten von mehr als CHF 30'000 kann Hammer Auktionen vom Bieter die vorgängige Überweisung von 20% der unteren Schätzwerte als Sicherheit verlangen. Hammer Auk- tionen wird diesen Betrag nach der Auktion mit ihren und den Ansprüchen der Einlieferer verrechnen und einen allfälligen Überschuss umgehend an den Bieter zurückerstatten.

Hammer Auktionen lehnt jede Haftung für nicht berücksichtigte Gebote aller Art sowie für nicht berücksichtigte Anmeldungen für telefonisches Mitbieten ab.

**3. Versteigerung**
Hammer Auktionen kann ein Objekt unterhalb des mit dem Einlieferer vereinbarten Mindestverkaufspreises zum Ausruf bringen. Die Abgabe eines Gebots anlässlich der Versteigerung bedeutet eine verbindliche Offerte. Der Bieter bleibt an sein Gebot gebunden, bis dieses entweder überboten oder von Hammer Auktionen abgelehnt wird.

Doppelgebote werden sofort nochmals aufgerufen; in Zweifelsfällen entscheidet die Auktionsleitung.
Es steht Hammer Auktionen frei, ein Angebot ohne besondere Gründe abzulehnen oder aber, falls ein Bieter die Voraussetzungen zur Teilnahme an einer Auktion nicht erfüllt. Ebenso steht es Hammer Auktionen frei, Steigerungsgegenstände ohne Verkauf zuzuschlagen oder zurückzunehmen, selbst wenn dies für die Auktionsteilnehmer nicht erkennbar sein sollte.

Hammer Auktionen behält sich das Recht vor, Nummern des Katalogs zu vereinigen, zu trennen, ausserhalb der Reihenfolge anzubieten oder wegzulassen. Hammer Auktionen behält sich vor, einen Zuschlag bei Vorliegen besonderer Umstände nur „unter Vorbehalt" vorzunehmen. Erfolgt der Zuschlag unter Vorbehalt, so bleibt der Bieter noch während 14 Tagen an sein Gebot gebunden. Er wird wieder frei, wenn die Erklärung von Hammer Auktionen, der Zuschlag sei defi nitiv, nicht inner t dieser Frist bei ihm eintrifft.

**4. Aufgeld**
Nebst dem Zuschlagspreis ist vom Käufer auf den Zuschlagspreis ein Aufgeld zu entrichten, das wie folgt berechnet wird:
i. bei einem Zuschlag bis und mit CHF 100'000: 21%
ii. bei einem Zuschlag ab CHF 100'000: 20% auf die ersten CHF 100'000 und 15% auf die Differenz von CHF 100'000 bis zur Höhe des Zuschlags

Falls der Käufer während einer online übertragenen Saal-Auktion („Live-Auktion") live im Internet mitbietet, wird ein zusätzlicher Aufpreis von 5% des Zuschlags verrechnet. Für Gebotsabgaben im Rahmen einer Live-Auktion gelten im Übrigen die Bedingungen, welche auf der Live-Auktion Webseite publiziert sind. Diese können von den hier publizieren abweichen.

Auf das Aufgeld hat der Käufer die schweizerische Mehrwertsteuer („MwSt") von 8,1 % zu entrichten.

Alle im Auktionskatalog mit * (Asterisk) bezeichneten Objekte sind vollumfänglich mehrwertsteuerpflichtig, d. h. bei diesen Objekten wird die MwSt auf den Zuschlagspreis und auf das Aufgeld berechnet. Käufer, die eine rechtsgültige Ausfuhrdeklaration vorweisen, erhalten die MwSt rückvergütet.

**5. Garantie**
Hammer Auktionen wird den Kauf (unter Vorbehalt nachfolgender Ausnahmen) namens des Einlieferers rückgängig machen und dem Käufer Kaufpreis und Aufgeld (inkl. MWST) zurückerstatten, falls sich das Objekt als Fälschung erweist. Eine Fälschung liegt vor, wenn das Objekt nach vernünftiger Auffassung von Hammer Auktionen eine in Täuschungsabsicht geschaffene Imitation ist, bei der sich die korrekte Beschreibung solcher Inhalte nicht in der Beschreibung im Auktionskatalog (unter Beachtung jeglicher Ergänzungen) widerspiegelt und dieser Umstand den Wert des Objekts im Vergleich zu einem der Katalogbeschreibung entsprechenden Gegenstand wesentlich beeinträchtigt. Ein Objekt gilt nicht als gefälscht, wenn es lediglich beschädigt ist und/oder an ihm Restaurierungsarbeiten und/oder Veränderungen irgendwelcher Art vorgenommen wurden.

Eine Rückabwicklung gemäss vorstehender Bestimmung findet nach Ermessen von Hammer Auktionen nicht statt, falls:
i. die Beschreibung des Objekts im Auktionskatalog im Einklang mit der Meinung einer Fachperson oder mit der herrschenden Meinung von Fachpersonen stand oder die Beschreibung im Auktionskatalog andeutete, dass hierüber Meinungsverschiedenheiten bestanden,
ii. die Fälschung zur Zeit des Zuschlages nach dem Stand der Forschung und mit den allgemein anerkannten und üblichen Methoden noch nicht oder nur mit unverhältnismässigem Aufwand als solche erkennbar war,
iii. die Fälschung (nach Hammer Auktionens sorgfältiger Einschätzung) vor 1950 hergestellt wurde.

Der Käufer kann von Hammer Auktionen (als Ver treterin des Einlieferers) ausdie Rückabwicklung ab dem Tag des Zuschlages für einen Zeitraum von einem (1) Monat verlangen. Sie wird ausschliesslich dem Käufer einge-räumt und darf nicht an Dritte abgetreten werden. Die Geltendmachung

des Anspruchs setzt voraus, dass der Käufer gegenüber Hammer Auktionen sofort nach Entdeckung des Mangels mit eingeschriebenem Brief Mängelrüge erhebt und Hammer Auktionen das gefälschte Kaufobjekt im gleichen Zustand, wie es ihm übergeben wurde, und unbelastet von Ansprüchen Dritter, zurückgibt. Der Käufer hat den Nachweis zu erbringen, dass es sich beim Objekt um eine Fälschung handelt. Hammer Auktionen kann vom Käufer verlangen, dass dieser auf eigene Kosten Gutachten von zwei unabhängigen und in dem Bereich anerkannten Experten einholt, ist jedoch nicht an solche Gutachten gebunden und behält sich das Recht vor,
zusätzlichen Expertenrat auf eigene Kosten einzuholen.

Die Ansprüche des Käufers gegen Hammer Auktionen als Vertreterin des Einlieferers beschränken sich auf die Rückerstattung des von diesem bezahlten Kaufpreises und Aufgeldes (inkl. MWST). Weitergehende oder andere Ansprüche des Käufers sind unter jedwelchem Rechtstitel (inklusive Irrtumsanfechtung gemäss Art. 23 ff. OR) ausgeschlossen.

Steigerungsangebote von Kaufinteressenten, die der Auktion nicht persönlich beiwohnen können, werden bis 24 Stunden vor Beginn der Steigerung schriftlich entgegengenommen.

**6. Haftungsausschluss**
Die Gegenstände werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich im Augenblick des Zuschlags befinden.

Die Beschreibung der Objekte erfolgt nach bestem Wissen und Gewissen, doch kann Hammer Auktionen für die Katalogangaben keine Haftung übernehmen.

Während der Ausstellung besteht die Möglichkeit, die Gegenstände zu besichtigen. Entsprechend wird der Käufer aufgefordert, das Objekt vor der Auktion in Augenschein zu nehmen, und sich, allenfalls unter Beizug unabhängiger Fachberatung, ein eigenes Urteil über die Übereinstimmung des Loses mit der Katalogbeschreibung zu bilden. Für die Objektbeschreibungen ist die gedruckte Ausgabe des Katalogs (inkl.späterer Ergänzungen) in deutscher Sprache ausschliesslich mass-gebend.

Hammer Auktionen behält sich das Recht vor, zur Meinungsbildung Experten oder Fachkräfte ihrer Wahl beizuziehen und sich auf diese abzustützen. Hammer Auktionen kann für die Richtigkeit solcher Meinungen nicht verantwor tlich gemacht werden. Solche Expertenmeinungen oder Gutachten stellen genauso wenig wie von Hammer Auktionen vorgenommene Objektbeschreibungen oder sonstige Aussagen über ein Objekt (inklusive Aussagen über dessen Wer t) explizite oder stillschweigende Zusicherungen dar. Jede Gewährleistung für Rechts- und Sachmängel wird wegbedungen.

Die Verpflichtungen des Einlieferers gegenüber dem Käufer sind im gleichen Masse eingeschränkt wie die Verbindlichkeiten von Hammer Auktionen gegenüber dem Käufer.

**7. Bezahlung der ersteiger ten Objekte**
Die Rechnung aufgrund eines Zuschlags für ein ersteigertes Objekt ist inner t 7 Tagen nach Abschluss der Auktion zu bezahlen. Zahlungen mittels Kreditkarte sind nur nach Rücksprache mit der Buchhaltung von Hammer Auktionen möglich und unterliegen einer Bearbeitungsgebühr 3%, die vom Käufer zu bezahlen ist und auf den Rechnungsbetrag erhoben wird.

Hammer Auktionen kann Zahlungen des Käufers auch entgegen dessen anderslautenden Instruktionen auf jede beliebige Schuld des Käufers gegenüber Hammer Auktionen oder gegenüber dem Einlieferer anrechnen und allfällige Forderungen des Käufers gegen sie mit eigenen Ansprüchen verrechnen.

Ist der Käufer im Zahlungsverzug, wird auf den Rechnungsbetrag ein Verzugszins von 10 % p.a. erhoben. Falls Hammer Auktionen die Bezahlung für Käufe nicht inner t 7 Tagen nach der betreffenden Auktion erhalten hat, ist Hammer Auktionen ohne weitere Rücksprache mit dem Käufer berechtigt, den geschuldeten Rechnungsbetrag der Kreditkarte des Käufers zu belasten. Auch in solchen Fällen wird auf den Rechnungsbetrag eine Bearbeitungsgebühr von 3% erhoben.

Leistet der Käufer die geschuldete Zahlung nicht oder nicht rechtzeitig, kann Hammer Auktionen zudem im eignen Namen und auch namens des Einlieferers wahlweise (i) weiterhin Erfüllung des Kaufvertrags verlangen oder (ii) ohne Fristansetzung auf Leistung des Käufers verzichten und vom Kaufvertrag zurücktreten oder Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen; letzterenfalls ist Hammer Auktionen auch berechtigt, das Objekt ohne Beachtung eines Mindestverkaufspreises entweder freihändig oder anlässlich einer Auktion zu verkaufen und den Erlös zur Reduktion der Schulden des Käufers zu verwenden. Ein allfälliger über dem ursprüngli-chen Zuschlagspreis liegender Verkaufspreis wird an den Einlieferer aus bezahlt. Der Käufer haftet Hammer Auktionen und dem Einlieferer für allen aus der Nichtzahlung bzw. Zahlungsverspätung entstehenden Schaden.

Bis zur vollständigen Bezahlung aller geschuldeten Beträge behält Hammer Auktionen an allen sich in ihrem Besitz befi ndlichen Objekten des Käufers ein Pfandrecht. Hammer Auktionen ist zur betreibungsrechtlichen oder privaten Verwertung (inkl. Selbsteintritt) solcher Pfänder berechtigt. Die Einrede der vorgängigen Pfandverwertung nach Ar t. 41 des Schweizer Schuldbetreibungs- und Konkursrechts ist ausgeschlossen.

**8. Eigentumsübergang**
Das Eigentum an einem ersteigerten Objekt geht auf den Käufer über, sobald der Kaufpreis und das Aufgeld (inkl. MWST) vollständig bezahlt sind und Hammer Auktionen diese Zahlungen dem entsprechenden Objekt zugeordnet hat.

**9. Abholung der ersteiger ten Objekte**
Die ersteiger ten Gegenstände müssen vom Käufer innerhalb von 7 Tagen nach Abschluss der Auktion während der Öffnungszeiten auf eigene Kosten abgeholt werden. Wenn die Zeit es er laubt, werden die Objekte nach jeder Sitzung ausgegeben. Die Herausgabe erfolgt nach vollständiger Bezahlung des Kaufpreises sowie Aufgeldes (inkl. MWST) und Zuordnung dieses Betrages zum ersteiger ten Objekt durch Hammer Auktionen. Checks als Zahlungsmittel bedürfen vor Aushändigung des Steigerungsgegenstandes der Bestätigung durch die bezogene Bank.

Während der vorgenannten Frist haftet Hammer Auktionen für Verlust, Diebstahl, Beschädigung oder Zerstörung zugeschlagener und bezahlter Objekte, jedoch nur bis zur Höhe von Zuschlagspreis, Aufgeld und MWST. Nach Ablauf dieser Frist haftet Hammer Auktionen nicht mehr und es ist Sache des Käufers, für eine angemessene Versicherung des ersteiger ten Objekts zu sorgen. Für Rahmen und Glas kann keine Haftung übernommen werden. Werden die ersteiger ten Objekte nicht inner t 7 Tagen abgeholt, lager t Hammer Auktionen diese wahlweise auf Kosten und Gefahr des Käufers bei einer Firma ihrer Wahl oder in ihren eigenen Räumen zu einem Tagessatz von CHF 10 pro Objekt ein.

Transportaufträge nimmt Hammer Auktionen schriftlich entgegen. Ohne anders lautende schriftliche Abmachung werden die zugeschlagenen Objekte für den Transpor t durch Hammer Auktionen auf Kosten des Käufers versicher t. Verglaste Bilder und zerbrechliche Objekte werden von Hammer Auktionen nicht versandt.

**10. Verschiedene Bestimmungen**
Die Versteigerung findet unter der Aufsicht der Gantbeamtung Basel-Stadt statt. Jede Haftung des anwesenden Beamten, der Gemeinde oder des Staates für Handlungen von Hammer Auktionen ist ausgeschlossen.

Der Käufer erklärt sich damit einverstanden, dass Hammer Auktionen auch vom Einlieferer eine Kommission erhält.

Das Urheberrecht der von Hammer Auktionen erstellten Fotografi en und Abbildungen liegt bei Hammer Auktionen. Hammer Auktionen behält sich das Recht vor, Fotografi en und Abbildungen von verkauften Objekten in den eigenen Publikationen und in den Medien zu veröffentlichen und damit Werbung zu betreiben.

Die vorstehenden Bedingungen sind Bestandteil jedes einzelnen an der Auktion geschlossenen Kaufvertrags. Abänderungen sind nur mit schriftlichem Einverständnis von Hammer Auktionen verbindlich.

Sollten einzelne Bestimmungen dieser AGB ganz oder teilweise nichtig und/oder unwirksam sein, bleibt die Gültigkeit und/oder Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen oder Teile solcher Bestimmungen unberühr t. Die ungültigen und/oder unwirksamen Bestimmungen werden durch solche ersetzt, die dem Sinn und Zweck der ungültigen und/oder unwirksamen Bestimmungen in rechtswirksamer Weise wir tschaftlich am nächsten kommt. Das gleiche gilt bei eventuellen Lücken der Regelung.

Die vorliegenden Geschäftsbedingungen und alle Änderungen daran unterliegen ausschliesslich Schweizer Recht. Gerichtsstand ist Basel.

Für die Beurteilung von Streitigkeiten (unter Einschluss der Geltendmachung von Verrechnungen und Gegenforderungen), welche aus oder im Zusammenhang mit diesen Geschäftsbedingungen (einschliesslich deren Gültigkeit, Rechtswirkung, Auslegung oder Erfüllung) entstehen, sind ausschliesslich die Gerichte des Kantons Basel Stadt zuständig. Hammer Auktionen ist aber berechtigt, ein Verfahren vor jedem anderen dafür zuständigen Gericht anhängig zu machen.

Basel, 01. Januar 2024

# 148

KUNST AUS ASIEN, OZEANIEN UND AMERIKA
ONLINE-AUKTION
5. JUNI 2025





HAMMER AUKTIONEN AG
ST. JAKOBS-STRASSE 59
4052 BASEL
+41 44 400 02 20
INFO@HAMMERAUKTIONEN.CH
HAMMERAUKTIONEN.CH